

# 1. 제5회 2021 성평등콘텐츠대상 정기공모전 출품요강

- ◇ 시민의 참여를 통한 성평등 가치 확산과 젠더 폭력예방의 우수한 콘텐츠 발굴을 위해 한국양성평등교육진흥원에서 '제5회 2021 성평등콘텐츠대상' 정기공모전을 개최합니다.

## I 개요

### □ 공모명 : 제5회 2021 성평등콘텐츠대상 정기공모전

- 주 최 : 한국양성평등교육진흥원
- 후 원 : 여성가족부, 교육부
- 협 력 : 울산여성가족개발원, 충북여성재단

### □ 응모분야

- 동 영 상 : 16:9 비율의 러닝타임 10분 이내 mp4형식 영상

### □ 응모자격 : 성평등에 관심 있는 누구나

- 개인 및 단체 참여 가능하며, 단체의 경우 인원 제한은 없음

### □ 응모주제 : 성평등과 폭력예방에 관련된 모든 주제

- (권장주제) 1) 내가 만드는 일상\*속 성평등

\*성별, 세대, 직업 등에 따라 내가 경험하고 있는 일상 속 진솔한 경험을 공유해주세요

2) 성평등한 온라인 문화의 새로운 상상력

3) 포스트 코로나 19 시대의 성평등 이슈

### □ 운영일정 ※ 일정은 진행상황에 따라 변동 가능

- 출품접수 : 2021년 5월 26일(수) ~ 7월 4일(일)
- 수상발표 : 2021년 8월 11일(수)
- 시상식 : 2021년 8월 18일(수)

※ 코로나 19 확산 현황에 따라 비대면 진행 가능

### □ 출품료 : 없음

□ 시상내역 : 총 2,655만원 규모

구분	상명	훈격	상금
종합부문	대상(1)	여성가족부장관상	250만원
	최우수상(2)	한국양성평등교육진흥원장상	200만원
	우수상(5)		100만원
	장려상(10)		50만원
	특선(20)		25만원
	입선(다수)		-
총북지역부문	최우수상(1)		충북여성재단대표이사상
우수상(2)	50만원		
장려상(3)	30만원		
특선(10)	10만원		
울산지역부문	최우수상(1)	울산여성가족개발원장상	30만원
	우수상(2)		20만원
	장려상(3)		15만원

※ 울산여성가족개발원장상은 상금액에 해당하는 문화상품권으로 지급

□ 심사기준 ※ 적합한 콘텐츠가 없을 경우 선정하지 않을 수 있음

- 1차 심사(5배수) : 콘텐츠 전반에 대해 7점 척도로 평가
- 2차 심사(2배수) : 1차 심사 통과작에 한해 콘텐츠 전반에 대해 5점 척도로 평가
- 3차 심사 : 2차 심사 통과작에 한해 4개 기준으로 평가

【공모전 3차 심사기준】

기준	내용
감수성(40)	○ 성평등 및 폭력예방 관점이 잘 반영되었는가? ○ 성평등한 표현(언어, 예시 등)이 잘 반영되어 있는가? ○ 콘텐츠 내용 및 그래픽, 이미지 등에 성차별적인 요소가 없는가?
기획성(20)	○ 주제는 적합한가? ○ 콘텐츠 소재가 참신하고 창의적인가? ○ 메시지 전달력이 우수한가?
효과성(20)	○ 일반 대중의 공감과 관심을 이끌어낼 수 있는가? ○ 교육 및 홍보자료로 활용이 가능한가?
완성도(20)	○ 스토리 및 콘텐츠 내용 완성도는 높은가? ○ 기술적인 부분에서 미흡한 점은 없는가?

II 출품시 고려사항

□ 출품방법

- '젠더온' 플랫폼을 통한 공모전 신청 접수
  - 네이버 검색 창에 '젠더온(genderon.kigepe.or.kr)' 검색

## □ 작품조건

- 미발표한 순수창작물에 한하며, 개인 및 단체 공동작품 출품 가능
- 작품 출품 수 제한 없음(1명이 여러 개의 작품 출품 가능)
- 해상도가 현저히 떨어지는 작품, 열리지 않는 파일 확장자등의 문제로 인한 문제는 출품자 본인에게 있음
- 지역 부문 출품작의 경우, 참가자 중 최소 한 명 이상이 해당 지역에 재직 또는 재학 중이거나 주민등록상 주소지를 두고 있는 경우에 한함 (추후 증빙 필요하며 증빙이 불가능한 경우 수상 취소될 수 있음)

## □ 유의사항

- 팀 출품작 당선 시 상장과 상패는 팀당 1부씩만 발급
- 제출된 작품은 미발표된 순수창작물이어야 하며, 타 공모전 수상 및 타인의 저작물로 확인될 경우 수상 취소 및 시상금 회수
- 당선작에 대한 저작권은 수상자에게 있으나, 공모전의 취지와 목적 달성(성인지 교육, 성평등문화 확산)을 위해 아래와 같은 내용을 포함한 저작권 이용 허락에 동의해야 하며 비동의시 수상이 취소될 수 있음
  - 저작권 이용허락에는 공익적, 비영리적 목적의 복제, 임의 변경, 교육·광고·홍보 등 수상작의 활용 및 타 기관·단체에 대한 지원을 포함
  - 저작물 이용허락에 동의함으로써, 공공저작물의 자유이용 활성화 위한 공공누리 제4유형을 적용하여 제공하는데 동의해야 함
  - (2차적저작물작성권 이용허락 동의범위)주최기관이 저작물에 대한 공공누리 '변경가능' 조건에 따라, 수상자의 명예 또는 내용을 심각하게 훼손하거나 저작물의 본질적인 부분을 변경하는 것이 아닌 범위 내에서 변경 이용하는 것에 동의해야 함
  - 저작권(서체 포함) 및 초상권 침해, 명예훼손 등의 문제가 발생할 경우, 관련된 일체 법적, 도의적 책임은 출품자(저작자)에게 있음
- 제작물의 맞춤법 오류, 현저히 떨어지는 제작물 화질, 열 수 없는 파일로 인한 오류 등의 출품작 문제로 인해 야기되는 불이익은 출품자(저작자)에게 있음
  - 제작물의 맞춤법 오류 문제 발생 시 국립국어원 표기에 따름

- 모든 제출물은 반환되지 않으므로, 주최기관에 이의를 제기하지 않음
- 심사위원회의 판단에 의해 작품수준이 미달할 경우 입상자가 없는 부문이 발생할 수 있음

**□ 수상작 활용**

- 본원 콘텐츠 플랫폼 '젠더온' 및 유튜브 등을 통한 확산
- 협력기관에서 수상작 활용 및 배포
- 우수 제작자 대상 '성평등 크리에이터 컨설팅' 사업을 통한 시민 제작자 역량 강화 및 양질의 시민콘텐츠 확보
- 협력기관 등과 평가회의를 통해 차년도 운영에 참고 및 반영

**□ 문의처**

- 한국양성평등교육진흥원 콘텐츠 공모전 담당자
  - 유선전화 : 02-3156-6197
  - 이 메 일 : [genderon@kigepe.or.kr](mailto:genderon@kigepe.or.kr)

[콘텐츠 참고 자료(예시)]

구분	콘텐츠 제목	링크
강의	분홍색 셔츠가 뭐 어때서?	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
영화	디어 대디(Dear.daddy)	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
웹드라마	마이웨이 1화 뒤바뀐 남매	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
광고	하지마세요	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
애니메이션	사진 공유, 진짜 괜찮아?	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
인포그래픽	이 장면, 내 마음속에 저장~	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
뮤직비디오	너의 몸은 오직 너의 것이야	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
다큐멘터리	새로운 물결을 타고, 우리가 바라는 세상으로	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
예능/패러디	조금 특별한 성평등 언어 퀴즈	<a href="#">콘텐츠 보기</a>
토크	결국 방송을 바꾸는 것은 시청자의 힘입니다	<a href="#">콘텐츠 보기</a>

## 2 성평등한 콘텐츠 제작을 위한 안내

- ◇ 우리는 양성평등 가치지향의 상황과 맥락에 적합한 콘텐츠를 발굴하여 교육용 목적으로 아동·청소년 등 전 국민이 시청하는 젠더온 플랫폼을 통해 보급하고 있습니다.
- ◇ 출판자는 콘텐츠 제작시에 성 역할 고정관념, 성적 대상화, 성 상품화 하는 내용을 화면, 표현, 묘사함에 있어서 의도하지 않게 나타나 사회적 편견과 차별이 영속화되지 않도록 아래사항을 준수하여 주실 것을 권고 드립니다.

### I 콘텐츠 기획 시, 사전에 읽어보세요

- 등장인물의 성비 균형을 맞추려고 노력하였는가 (주출연자, 패널, 기타)
- 등장인물 중 여성이 주체적인 활동을 하고 있는가 (대사, 장면, 자막 등)
- 등장인물이 성차별적인 행동을 하고 있는가 (대사, 장면, 자막 등)
- 성차별적 내용
  - ① 콘텐츠가 성역할 고정관념을 조장하는 내용을 다루는가
    - 가. 남존여비, 남아선호, 여성비하, 가부장제를 강화시키는 내용
    - 나. 순결의 주체를 여성으로만 국한시키는 내용
    - 다. 가사노동을 평가절하하거나 전업주부를 과소평가하는 내용
    - 라. 사회적 직업을 가진 여성에 대한 부정적인 고정관념을 조장하는 내용
    - 마. 사회적 직업과 권력을 가지지 못한 남성을 무시하거나 이들에 대한 부정적인 고정관념을 조장하는 내용
    - 바. 여성을 남성의 단순보조나 부속물로 취급하는 내용 혹은 그렇게 보이도록 하는 내용
    - 사. 여성을 남성이 보호해야 하는 객체로 인식되도록 하는 내용
    - 아. 성별 고정관념이 반영된 색깔, 용모를 표현하는 내용(성별을 반영하지 않은 중의적 표현 권장)
    - 자. 전통적 여성의 역할과 지위를 강조하는 내용
  - ② 콘텐츠가 등장인물을 성적 대상으로만 부각시키는가
    - 가. 일기예보에서 캐스터의 몸매를 부각하는 내용
    - 나. 여름철 폭력 피해를 말하면서, 화면에 비키니 입은 여성을 클로징하는 내용
    - 다. 상반신 탈의된 남성을 클로징하거나 비추는 내용
  - ③ 콘텐츠가 등장인물의 외모를 미화시켜 외모지상주의를 조장하는가
    - 가. 키가 크고 어깨가 넓은 남성, 머리가 길고 마른 여성, 치마를 입은 여성 등
    - 나. 인물, 복장, 꾸밈에 성별 고정관념을 반영하는 내용
  - ④ 콘텐츠가 등장인물의 외모를 조롱 또는 혐오의 대상으로 삼거나 그와 관련된 언어를 사용하는가
    - 가. 비만과 성희롱 등에 등장인물을 노출시키고, 조롱하는 내용
  - ⑤ 콘텐츠가 등장인물에 대한 폭력, 성희롱, 성폭력을 긍정적으로 묘사하고 있는가
    - 가. 부정적인 인물을 흑색으로 표시하거나, 피해인물에 피해자다움을 강요

- ⑥ 콘텐츠가 프로그램 내에서 등장인물을 성희롱하는 행위 및 언어를 포함하고 있는가
- ⑦ 콘텐츠가 독신, 한부모, 이혼가족, 재혼가족, 동성가족, 입양가족 등 다양한 가족의 형태를 인정하지 않고, 부정적으로 그리거나 부정적인 언어를 사용하는가
- ⑧ 콘텐츠가 부부간의 관계를 묘사할 때, 한쪽이 일방적으로 다른 한 쪽에게 복종하는 모습만을 보여주고 있는가
- ⑨ 콘텐츠가 미망인, 미스, 올드미스, 여사, 과부, 여류, 출가외인, 여의사, 처녀작, 홍일점, 청일점, 남간호사, 대장부, 장군감, 홀아비 등 가부장적이거나 성차별적인 단어(혹은 어휘 또는 표현)를 사용하는가
- ⑩ 기타
  - 가. 도표 내 치마 입은 여성 및 아동의 손을 잡은 여성 등 차별적 픽토그램을 통해 성별을 비교 혹은 정도를 표현하는 내용

[출처] 대중매체 양성평등 내용분석 | 일부 내용 가공 및 편집

## II 콘텐츠 출품 전, 최종 점검해보세요

항목	점검	점검포인트(예시)
▶ 다시 한 번 남녀비율, 연령구성이 적절한지 먼저 살펴보고 점검을 시작합니다.		
성역할 고정관념 및 편견	<input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	▶성역할 고정관념을 강화시키는 내용이 있는가? ▶'여성다움'과 '남성다움'에 대한 편견을 드러내고 있는가?
성차별적 표현/비하/외모지상주의	<input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	▶성차별적 언어표현을 사용하고 있는가? ▶특정 성을 비하하거나 열등하게 묘사하고 있는가? ▶신체의 일부를 특정성과 연관시켜 과도하게 강조하거나 외모지상주의, 외모차별을 조장하는 표현이 있는가?
폭력에 대한 왜곡된 시각	<input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음	▶성별을 기준으로 폭력의 가해자와 피해자를 구분하는가? ▶부부, 연인, 친구 등 가까운 사이의 폭력을 사소한 문제라고 가정하고 있는가? ▶피해자의 옷차림이나 행동, 대응방식이 성범죄를 유발한다는 내용을 암시하고 있는가?

## II 자세한 참고자료

- “홍보물에 성평등을 더하다” [출처] 서울특별시 eBook
- 인권보도준칙 매뉴얼 제4장 성평등 [출처] 국가인권위 eBook